

LE SPECTACLE DE CORNEBIDOUILLE

ADAPTATION DE PIERRE MORENO



Un conte théâtral drôle et engageant

Gare aux enfants qui refusent de manger leur soupe, car la sorcière Cornebidouille pourrait bien venir les faire changer d'avis ! Pierre, lui, n'a pas peur de cette sorcière légendaire, mais aura-t-il suffisamment d'ingéniosité pour déjouer ses sorts ? Les enfants dans la salle auront également leur rôle à jouer : seront-ils assez courageux pour lui tenir tête ? Ce spectacle interactif s'adresse aux enfants de 3 à 11 ans, tout en captivant les parents avec son humour et son énergie.

Un spectacle interactif mêlant conte, chant et jeu d'acteurs

Créé par Pierre Moreno et coécrit par la troupe de Ze Prod Next Door, Le Spectacle de. Cornebidouille propose une expérience immersive et vivante. Les comédiens sollicitent activement la participation des spectateurs, invitant les enfants à monter sur scène pour aider le jeune Pierre dans sa lutte contre la malicieuse sorcière. Cette approche participative renforce l'engagement des spectateurs tout en rendant l'histoire accessible et dynamique. Chant, narration et jeu scénique se combinent harmonieusement pour transporter le public dans un univers enchanteur.

Teaser du spectacle









Une adaptation FIDÈLE DU LIVRE

Un conte théâtral & Musical

Inspirée des tomes 1 et 2 de Cornebidouille, cette adaptation conserve l'esprit espiègle et chaleureux des livres tout en y ajoutant des éléments uniques, comme des chansons entraînantes et des dialogues adaptés à la scène. Cette création puise dans le patrimoine littéraire de l'École des loisirs pour proposer une aventure théâtrale résolument contemporaine, pensée pour initier les enfants à l'art vivant.

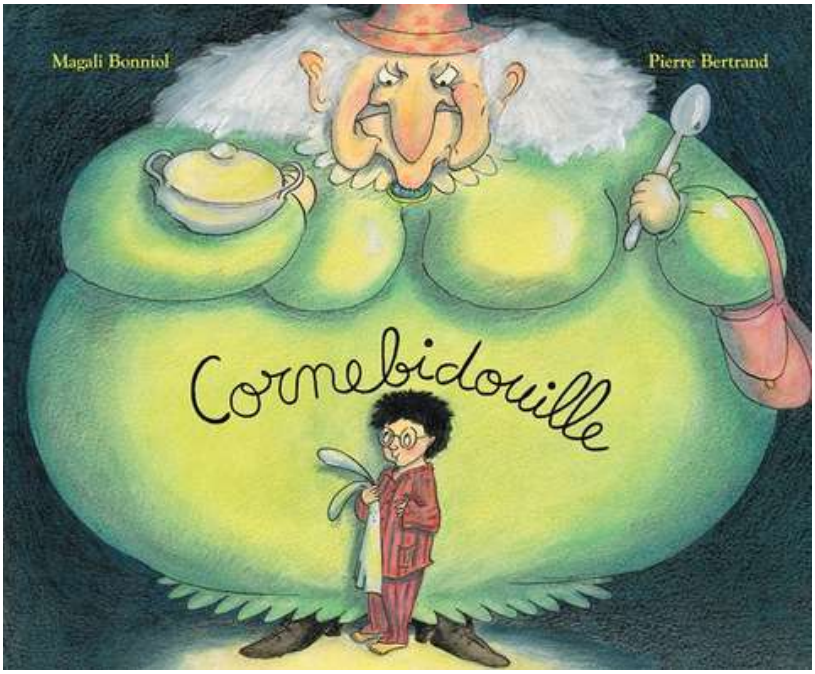
> Le clip de "Cornebidouille était son nom"

Un format modulable, adapté aux jeunes spectateurs

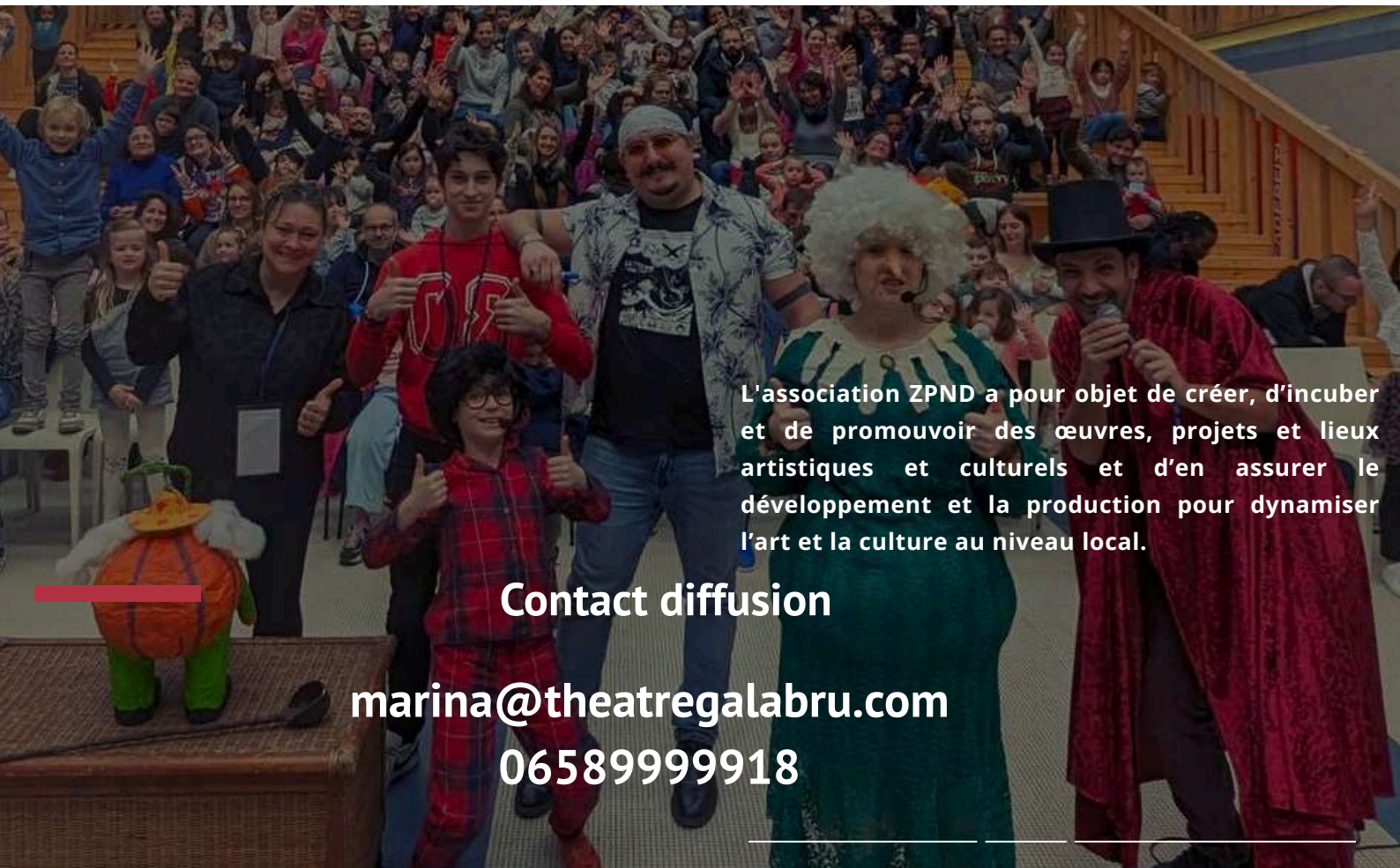
La mise en scène a été pensée pour s'adapter à différents types de salles, du théâtre traditionnel aux espaces plus intimistes. L'équipe est composée de trois personnages principaux : Pierre, la sorcière Cornebidouille, et un conteur accompagné de son acolyte. Ce quatuor offre une dynamique riche et rythmée, garantissant une expérience captivante pour petits et grands.

Durée : 50 à 60 min
3 comédiens
1 conteur
1 ingénieur-son
1 ingénieur-lumière
Décors

Cornebidouille, à l'origine, est une série d'ouvrages pour enfants écrits par Pierre Bertrand et illustrés par Magali Bonniol édité par l'École des Loisirs. L'histoire tourne autour de Pierre, qui doit affronter la méchante sorcière Cornebidouille. Au fil des livres, Pierre doit utiliser son intelligence et son ingéniosité pour déjouer les plans de la sorcière et la vaincre. Cornebidouille est un personnage charismatique et drôle, ce qui en fait un antagoniste apprécié des enfants. Les livres sont destinés aux enfants de 3 à 7 ans mais leur humour convient à un public plus large.



La série est appréciée pour son humour, son rythme enlevé et ses illustrations colorées et attrayantes. Les thèmes abordés dans ces livres sont ceux de la ruse, de l'imagination, du courage et de la persévérance. Ils offrent des messages positifs aux jeunes lecteurs tout en les divertissant.



L'association ZPND a pour objet de créer, d'incuber et de promouvoir des œuvres, projets et lieux artistiques et culturels et d'en assurer le développement et la production pour dynamiser l'art et la culture au niveau local.

Contact diffusion

marina@theatregalabru.com

06589999918