

COUP DE FOUDRE



Au Wagon
BAR

Une Comédie de Eric Boucher

Dossier
2018

LE PITCH

En montant à bord du train Paris-Toulouse, Cassiopée, cadre trentenaire dynamique et indépendante, ne s'attendait probablement pas à croiser la route de Rémi, ce voyageur un peu étourdi, attachant et pas très bavard... Si le coup de foudre est quasi immédiat, la communication entre les deux est quant à elle tout de suite compliquée : ils ne se comprennent pas ! Enfin surtout lui ... Alors, au fil des mois, des années, elle va se lancer dans une quête acharnée : une communication de couple épanouie, où chacun exprime ses désirs et comprend sa moitié ! De stratagèmes très féminins en situations de plus en plus en plus cocasses, elle va tout essayer ! Et évidemment, ça ne va pas tout à fait fonctionner...

THEATRE **TMG**
MONTMARTRE GALABRU
LA COMPAGNIE LES ÉVADES DU VIADUC
PRÉSENTE

TIPHAIN BIARD

ÉRIC BOUCHER

COUP DE
FOUDRE

Au Wagon
BAR

Une comédie d'ÉRIC BOUCHER
Mise en scène ALAN AUBERT-CARLIN

DU 01 OCTOBRE AU 28 DECEMBRE 2018
LES LUNDIS D'OCTOBRE PUIS TOUS LES VENDREDIS A 20H00
THÉÂTRE MONTMARTRE GALABRU - 4 RUE DE L'ARMÉE D'ORIENT 75018 PARIS
THEATREGALABRU.COM - BILLETREDUC.COM - FNAC.COM

VISUEL: ARWENDESIGN AVEC KATEVANGOSTAR / ROCKETPIXEL BY FREEK

Ce qu'en disent les spectateurs

-Un bon moment théâtral pour une bonne soirée

Courrez voir cette pièce et montez à bord du train avec ces deux comédiens fort sympathiques et bien dans leurs rôles. Un texte bien écrit, une mise en scène efficace et un sujet qui parlera à tous. On ne peut que souhaiter à ce spectacle de grandir et grandir encore!

📅 écrit le 27/10/17 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

bellavita93

Inscrite Il y a 8 ans

🗨️ 23 critiques

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Nous recommandons fortement

Voilà deux acteurs doués et passionnés, qui mènent un très bon jeu sur un texte drôle et intelligent. Ils savent exprimer toute la palette des émotions et avec des moyens matériels limités, réussissent à vous entraîner dans leur univers, qui pose les problèmes existentiels du couple et vous font réfléchir sur la frontière ténue qui sépare le rêve de la réalité. Merci pour cette excellente soirée pendant laquelle nous avons beaucoup ri.

📅 écrit le 20/10/17 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

78bridget

Inscrite Il y a 11 mois

🗨️ 1 critique

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Bon spectacle 🌟🌟🌟🌟

Bon spectacle.... comédiens abordables

📅 écrit le 11/12/16 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

sanrems

Inscrit Il y a 1 an

🗨️ 2 critiques

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Hilarant 🌟🌟🌟🌟

Nous avons ri du début à la fin. On se reconnaît dans de nombreuses situations, Pièce à aller voir en couple ou entre copines !

📅 écrit le 19/10/16 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

nadine32

Inscrite Il y a 11 ans

🗨️ 2 critiques

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Top! 🌟🌟🌟🌟

Pièce vue un vendredi avec des amis, on a beaucoup ris, mais pas que ! Des belles surprises, une trame originale, des dialogues très bien écrits avec des répliques qui claquent ! Une heure de spectacle bien équilibré, avec deux acteurs ultra dynamiques, ça fait plaisir ! Un grand bravo à Tiphaine et Eric (auteur du texte qui plus est, si j'ai bien compris) !

📅 écrit le 24/09/16

leoniie

Inscrit Il y a 6 ans

🗨️ 4 critiques

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Drôle et brillant 🌟🌟🌟🌟

Vraiment très drôle et brillant, les acteurs sont parfaits.

📅 écrit le 29/12/17 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

Chris925

Inscrit Il y a 8 mois

🗨️ 1 critique

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-super ! 🌟🌟🌟🌟

on passe un moment très drôle avec ce couple déjanté qui a vraiment du mal à se comprendre ! mais nous on adore leurs gags et quiproquos ! à recommander pour passer une soirée pas triste !

📅 écrit le 08/12/17

Madeleine74

Inscrite Il y a 8 mois

🗨️ 1 critique

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-A voir! 🌟🌟🌟🌟

du rythme, de l'énergie, du rire, un soupçon de folie, 2 comédiens fantastiques qui se donnent à fond et qui nous attrapent, un texte bien ciselé, un vrai grand plaisir!

📅 écrit le 26/11/17

mariealbane

Inscrite Il y a 8 mois

🗨️ 1 critique

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Un bon moment 🌟🌟🌟🌟

Une comédie bien écrite, pas vulgaire (!) avec un fort potentiel. Les comédiens sont attachants et sympathiques ! Merci pour cette chouette soirée.

📅 écrit le 27/10/17 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

Razowski75

Inscrit Il y a 7 ans

🗨️ 86 critiques

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Très sympa 🌟🌟🌟🌟

Une bonne pièce de boulevard. Nous avons passé un excellent moment et ri de bon coeur. Les 2 comédiens se

fredbio

Inscrit Il y a 3 ans

🗨️ 2 critiques

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

L'historique de nos représentations

COMEDIE TOUR EIFFEL

14 RUE DESAIX 75016 PARIS

- JUIN 2016
- AUTOMNE 2016
- AUTOMNE ET HIVER 2017

**COMEDIE
TOUR EIFFEL**

THEATRE MONTMARTRE GALABRU

RUE DE L'ARME D'ORIENT
75018 PARIS

- A PARTIR DU 1^{ER}
OCTOBRE 2018

**THEATRE TMG
MONTMARTRE GALABRU**

Eric Boucher Auteur & Comédien

Diplômé de l'école Ciné-Théâtre (75018) où il travaille avec Swan Demarsan et Florence Bolufer, Eric a débuté par le Café-Théâtre dans les années 90 en co-fondant le Caf'teur à Limoges, où il joue le Fils de Florian Zeller, et propose pendant plusieurs années des spectacles d'improvisation hebdomadaires.

A Paris il rejoint la compagnie Chorus 18 où il interprète notamment Mackie dans l'Opéra de Quat'sous, différents personnages de Musée Haut, Musée Bas, Théâtre Sans Animaux, Les Diablogues.

En 2010 il rejoint la troupe de Marc Quentin où il interprète le Misanthrope, divers personnages de Palace de Jean Michel Ribes au Théâtre de Ménilmontant. Puis en 2012 il cofonde une nouvelle troupe où il interprète du théâtre plus contemporain avec Roberto Zucco, Marcel B. et plusieurs créations collectives comme Des Choses Qui Arrivent, joué au Point Ephémère en 2017.

Il joue le premier rôle du Court métrage Je suis Papa (Festival Nikkon 2018)

En 2016 il fonde la Compagnie les Evadés du Viaduc et écrit Coup de Foudre au Wagon-Bar.

Parallèlement il anime un atelier théâtre 'lâcher prise pour prendre prise' et intervient en théâtre d'entreprise



A black and white portrait of Tiphaine Biard, a woman with long, wavy hair, smiling and looking slightly to the left. The portrait is the background of the entire page.

Tiphaine Biard Comédienne

Tiphaine pratique le théâtre depuis 11 ans.

En 2009 elle rejoint la troupe de Marc Quentin où elle joue plusieurs Comédies comme Côte Première Flageolet, Molière le Best of, Palace, Sitcom.

En 2012 elle cofonde la compagnie des Petites Pièces où elle joue Marcel B., Des Choses Qui Arrivent (une création artistique originale construite sur la base d'improvisations) et Le Songe d'une Nuit d'Été.

Elle a également interprété Laura dans Hôtel des deux Mondes et Mme Alexandra dans Colombes.

Depuis 2016 elle interprète Cassiopée dans Coup de Foudre au Wagon-Bar.

Alan Aubert-Carlin, metteur en scène

Alan Aubert-Carlin débute le métier de comédien à l'âge de 15 ans, à la télévision et au cinéma. Au Théâtre, il vit ses premières émotions scéniques sur les planches du Théâtre des Amandiers de Nanterre.

Il entame très vite une carrière cinématographique et enchaîne les rôles dans des séries télévisées telles que « Les Bleus », « Ligne de feu », « Nos chers voisins » etc... En 2012 il participe au film anglais « The week-end » aux côtés de Jeff Goldblum. Il incarne également Hugo, un ami de Marion (Audrey Lamy) dans la série à succès « Scènes de Ménages ». Il fait une petite apparition dans la série « Péplum » au côté de Jonathan Lambert et dans la dernière saison de « Alice Nevers, le juge est une femme ». Plus récemment, il a tourné sous la direction de Julian Schnabel pour le biopic franco-américain de Van Gogh "At eternity's gate", où il incarne Albert Aurier, aux côtés de Willem Dafoe, Oscar Isaac, Mads Mikkelsen, Alexis Michalik, Niels Arestrup. Le film est en sélection officielle à la Mostra de Venise 2018. Sortie internationale prévue pour fin 2018.

En parallèle, il participe aussi à de nombreuses pièces « Le Gâteau de Troie », « Lilly », « Les 7 pêcheurs capitaux », « Pot Pourri ! »... et met également en scène : « Pas liés par hasard », « L'invité », « Pot pourri ! », « Théâtre sans spectateurs », « Plus vraie que nature », et « Le criquet russe » comédie entrée dans le catalogue des Molières 2017 catégorie Théâtre Privé. La pièce va démarrer sa troisième saison avec plus de 200 représentations, et est actuellement en tournée dans toute la France.

Alan exerce également son métier à travers le doublage, discipline qu'il pratique régulièrement. Il prête notamment sa voix à de nombreux dessins animés, séries, documentaires, jeux vidéos... On retrouve ainsi parmi sa voxographie des produits tels que « Assassination Classroom », « My Hero Academia », « Black Clover », « The Middle », « Légo Marvel Avengers »...

Il est depuis peu, directeur artistique de doublage.





Contact et infos

Eric Boucher, auteur, président de l'association Les Evades du Viaduc : ericboucher2020@gmail.com

Alan Aubert-Carlin, metteur en scène : contact@les-mauvais-garcons.fr

Retrouvez nous sur facebook : <https://www.facebook.com/spic2016/?ref=bookmarks>

