

GREGORY DUVALL

JEAN-CLAUDE ROBBE

AMALA LANDRÉ



MOI, SOLDAT INCONNU

une pièce de

GREGORY DUVALL

mise en scène

PHILIPPE OGOUZ

Lumières **ANDRÉ DIOT** Son **MICHEL WINOGRADOFF** Décor **NILS ZACHARIASEN**

Costumes **VIRGINIE H** Assistant mise en scène **BRIAN JURIN-DUTREILLY**

du **29 AOÛT AU 21 OCTOBRE 2018**

Du mercredi au samedi à 19h30 et le dimanche à 19h

THEATRE
TMG
MONTMARTRE GALABRU

4 RUE DE L'ARMÉE D'ORIENT 75018 PARIS • M° BLANCHE OU ABBESSES
LOC. 01 42 23 15 85 • www.theatregalabru.com



COMPAGNIE GREGORY DUVALL-NUMÉRO PROVISOIRE LICENCES DRAC : 2018-00002461

Dans une tranchée lors de la première guerre mondiale, seuls contre tous, deux soldats français, deux « poilus » qui ne se connaissent pas vont devoir s'unir pour survivre.

Ce spectacle a reçu le label « Centenaire » délivré par la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale.

LA PIÈCE

C'est l'histoire de deux hommes ordinaires devenus soldats par la force des événements. Ils vont devoir affronter un quotidien qui les dépasse totalement. Survivront-ils à cette terrible épreuve ?

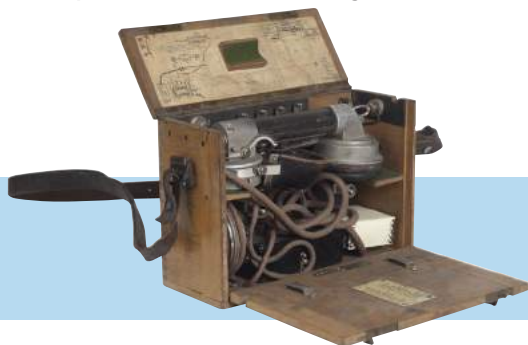
Loin du front, Marie, la femme de l'un d'eux, répond aux lettres de son époux avec bonne humeur et joie de vivre. Une pièce sur la transmission qui délivre avant tout un message d'espoir, d'entraide et d'humanité.



NOTE DE L'AUTEUR

« Moi, soldat inconnu » est ma première pièce en tant qu'auteur. Elle s'inscrit dans un devoir de mémoire qui me tenait à cœur. C'est notre histoire, cela fait partie de notre ADN, notre patrimoine génétique. Tous les sacrifiés de la Première Guerre mondiale morts pour notre liberté. Je voulais raconter leurs vies à travers le prisme de deux soldats dans les tranchées, seuls contre tous. Déterrer ce passé oublié, parfois méconnu en plongeant les spectateurs en immersion avec nos deux soldats français morts pour la patrie. Et rendre hommage à leur bravoure.

Grégory Duvall



NOTE DU METTEUR EN SCÈNE

La Grande Guerre 1914/1918. Un bain de sang ! Des millions de morts ! Grâce à la pièce de Grégory Duvall, nous allons découvrir deux poilus, 26 ans et 70 ans qui vont tenter de survivre dans une tranchée française face à l'ennemi. Un des deux deviendra par hasard le plus illustre inconnu en représentant tous les morts de la France : le Soldat Inconnu sous l'Arc de Triomphe.

Un spectacle où les hommes ne sont que des instruments au service de la guerre. Un décor envoûtant. Une bande-son captivante. Des lumières magiques.

Philippe Ogouz

PHILIPPE OGOUZ - METTEUR EN SCÈNE

Au cours de sa prolifique carrière entamée en 1958, Philippe Ogouz a participé à plus de 70 spectacles majeurs comme comédien, auteur, metteur en scène ou producteur dont « Tempo » de Richard Harris (Molière du meilleur spectacle musical), « Rutabaga Swing » de Didier Schwartz (nommé meilleur spectacle du théâtre public et meilleur auteur 2006). Enfant de la télévision, Philippe Ogouz a joué dès 1960 dans des séries à succès telle « Rouletabille » d'Yves Boisset et a participé à ce jour à plus de 60 téléfilms. En 2017, il reprend avec succès à la Manufacture des Abbesses son spectacle culte « La rafle du Vel d'Hiv ».



GREGORY DUVALL - *Le soldat*

Après une formation d'acteur à l'Académie Oscar Sisto, il adapte et joue en 2015 « L'indien cherche le Bronx » d'Israël Horovitz avec Samy Naceri et Karunakaran à Paris et en tournée. À la télévision, il apparaît notamment dans les séries « Section de recherches », « Profilage », « Engrenages ». Au cinéma, il tourne avec André Téchiné (« Nos années folles »), Olivier Assayas (« E-book »), Bertrand Bonello (« Nocturama »), Anne-Marie Puga et Jean-Raymond Garcia (« Un peu après minuit »). Il jouera prochainement dans l'opéra « Les Troyens » de Berlioz à l'Opéra Bastille dans une mise en scène de Dmitri Tcherniakov.



JEAN-CLAUDE ROBBE - *Émile*

Jean-Claude Robbe débute au théâtre dans « La Contessa » de Maurice Druon avec Elvire Popesco. Assistant à la mise en scène de Jean Le Poulain de 1966 à 1969, il joue ensuite sous la direction de Pierre Debauche (« Judith » de Friedrich Hebble), Dominique Rozan (« Les Fourberies de Scapin »), Stéphan Meldegg (« Le jeu de l'amour et du hasard »), Pierre Mondy (« La Cage aux Folles »)... Avec sa propre Compagnie, il monte des spectacles avec Micheline Dax, Jean-Marie Proslie, Christian Marin. Il a également tourné pour le cinéma et la télévision et prépare de nouvelles mises en scène au théâtre.



AMALA LANDRÉ - *Marie*

Issue d'une famille d'artistes, Amala évolue depuis de nombreuses années dans le domaine du théâtre musical. On la voit en particulier dans « Blanche Neige » - mise en scène de Jean-Luc Moreau - aux Folies Bergère, « Un Violon sur le toit » au Théâtre Comédia et Casino de Paris (nommé aux Molières), « Audimat » au Trianon, « Sol en Cirque » de Zazie, Jean-Marie Leau et Vincent Baguian, « Rutabaga swing » - mise en scène de Philippe Ogouz - au Théâtre 13 et Petit Montparnasse (nommé deux fois aux Molières), « Moby Dick » et « Jean de la Lune » au Vingtième Théâtre. Elle chante régulièrement au Lapin Agile, le cabaret mythique de la butte Montmartre.

MOI, SOLDAT INCONNU



Ce spectacle a reçu le label « Centenaire » délivré par la Mission Centenaire 14/18.

Une pièce de GREGORY DUVALL
Mise en scène PHILIPPE OGOUZ

Avec GREGORY DUVALL, JEAN-CLAUDE ROBBE, AMALA LANDRÉ

THEATRE TMG
MONTMARTRE GALABRU

4 rue de l'Armée d'Orient (face au 53 rue Lepic)
75018 PARIS
M° Blanche ou Abbesses

DU 29 AOÛT AU 21 OCTOBRE 2018

MERCREDI AU SAMEDI À 19H30
DIMANCHE À 19H00

TARIF : 20 € - TARIF JEUNES JUSQU'À 18 ANS : 14 €

RÉSERVATIONS : tmg75018@gmail.com / 01 42 23 15 85

www.theatregalabru.com

THÉÂTRE DRAMATIQUE CONTEMPORAIN
DURÉE 1H15

CONTACT PRESSE :

Alain Pons
06 03 19 84 27
pons.presse@gmail.com

CONTACT PRODUCTION :

Compagnie Grégory Duvall
ciegduvall@gmail.com